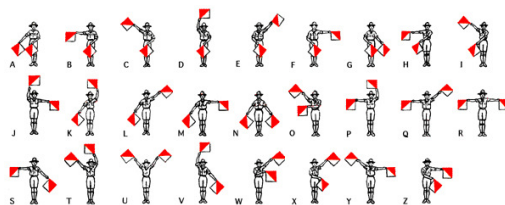
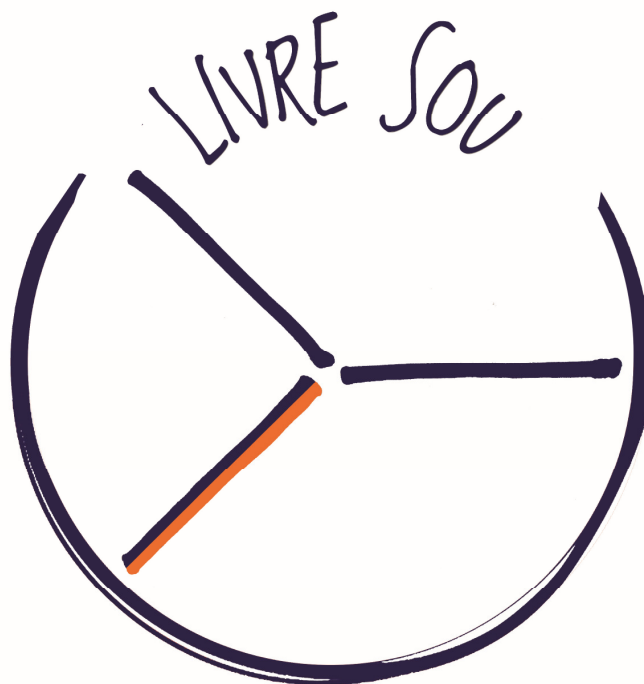


LOGOTIPE/LOGO

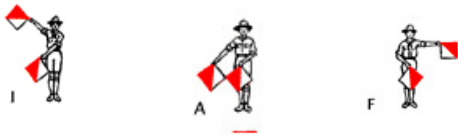
(Programa de prevenção de drogas / Drugspreventieprogramma "LIVRE SOU")



O logotipo foi desenhado por Eric Visser, artista visual, transportador da medalha de bronze da Associação Real Belga de Artistas Profissionais, e é uma variante do logotipo usado pela Associação PEDE-Brasil. No seu design, ele também se refere claramente à chamada proibição do sinal da bomba que foi usado nas décadas de 1960 e 1970 na batalha contra armas atômicas. Este sinal, projetado em 1958 pelo artista britânico Gerald Holtom, baseia-se nas letras N e D do ALFABETO SEMAFORICO internacional e representa o Desarmamento Nuclear. Este sinal também é o chamado Cruz de Nero e simboliza as perseguições cristãs nos primeiros séculos após Cristo. **I AM FREE** baseia-se nas letras **I**, **A** e **F** deste alfabeto e significa LIVRE SOU. Isto quer dizer; liberados da escravidão da dependência de usuários. Liberados como o povo de Israel já foi libertado da escravidão no Egito.

Het logo is ontworpen door Eric Visser, Beeldend Kunstenaar, drager van o.a. de bronzen medaille van de Koninklijke Belgische Vereniging van Beroepskunstenaars, en is een variant op het door de Associação PEDE-Brasil gebruikte logo. In haar vormgeving verwijst het duidelijk ook naar het z.g. ban de bom-teken dat in de zestiger- en zeventigerjaren van de vorige eeuw werd gebruikt in de strijd tegen de atoombewapening. Dit teken, in 1958 ontworpen door de Britse kunstenaar Gerald Holtom, is gebaseerd op de letters **N**

en **D** uit het internationale SEMAFOORAFLFABET en staan voor **N**uclear **D**isarmament. Dit teken is tevens het zogenaamde Nerokruis en staat symbool voor de Christenvervolgingen in de eerste eeuwen na Christus. Het LIVRE SOU (Ik ben vrij) is gebaseerd op de letters **I**, **A** en **F** uit dit alfabet en staan voor **I** **A**m **F**ree. Dat wil zeggen; bevrijd vanuit de slavernij van afhankelijkheid. Bevrijd zoals het volk Israël ooit bevrijd werd uit de slavernij in Egypte.



São Paulo, 2-2-2018
Pr. Eric Visser